

SRI LALITHA SAHASRA NAMA STHOTHARAM WITH MEANINGS

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம்

|| ந்யாஸ: ||

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ர நாமஸ்தோத்ரமாலா மந்த்ரஸ்ய |
வஃசின்யாதி³வாக்³தே³வதா ரு³ஷய: |
அனுஷ்டேப் சந்த³: |
ஸ்ரீலலிதாபரமேஃச்வரீ தே³வதா |
ஸ்ரீமத்³வாக்³ப⁴வகூடேதி பீ³ஜம் |
மத்⁴யகூடேதி ஃசக்தி: |
ஃசக்திகூடேதி கீலகம் |
ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்த³ரீ-ப்ரஸாத³ஸித்³தி⁴த்³வாரா
சிந்திதப²லாவாப்த்யர்தே² ஜபே வினியோக³: |

|| த்⁴யானம் ||

ஸிந்தூ³ராருண விக்³ரஹாம் த்ரிநயனாம் மாணிக்யமௌலி ஸ்ப²ரத்
தாரா நாயக ஃசேக²ராம் ஸ்மிதமுகீ² மாபீன வக்ஷோருஹாம் |
பாணிப்⁴யாமலிபூர்ண ரத்ன சக்ரம் ரக்தோத்பலம் பி³ப்⁴ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்ன க⁴டஸ்த² ரக்தசரணாம் த்⁴யாயேத் பராமம்பி³காம் ||

The Divine mother is to be meditated upon as shining in a vermillion-red body, with a triple eyes, sporting a crown of rubies studded with the crescent moon, a face all smiles, a splendid bust, one hand holding a jewel-cup brimming with mead, and the other twirling a red lotus.

அருணாம் கருணா தரங்கி³தாஷீம்
த்⁴ரு³த பாஃசாங்குஃச புஷ்ப பா³ணசாபாம் |
அணிமாதி³பி⁴ ராவ்ருதாம் மயுகை²-
ரஹமித்யேவ விபா⁴வயே ப⁴வானீம் ||

I meditate on the great Empress. She is red in color, and her eyes are full of compassion, and holds the noose, the goad, the bow and the flowery arrow in Her hands. She is surrounded on all sides by powers such as aNimaa for rays and She is the Self within me.

த்⁴யாயேத் பத்³மாஸனஸ்தா²ம் விக்ஸிதவத்³னாம் பத்³மபத்ராயதாஷீம்
ஹேமாபா⁴ம் பீதவஸ்த்ராம் கரகலிதலஸத்³தே⁴மபத்³மாம் வராங்கீம் |
ஸர்வாலங்கார யுக்தாம் ஸதத மப⁴யதா³ம் ப⁴க்தநம்ராம் ப⁴வானீம்
ஸ்ரீவித்³யாம் ஃசாந்த மூர்திம் ஸகல ஸுரனுதாம் ஸர்வ ஸம்பத்ப்ரதா³த்ரீம் ||

The Divine Goddess is to be meditated upon as seated on the lotus with petal eyes. She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand. She dispels fear of the devotees who bow before Her. She is the embodiment of peace, knowledge (vidyaa), is praised by gods and grants every kind of wealth wished for.

ஸகுங்கும விலேபனாமலிகசும்பி³ கஸ்தூரிகாம்
ஸமந்த்³ ஹஸிதேக்ஷணாம் ஸஃசர சாப பாஃசாங்குஃசாம் |
அஃசேஷஜன மோஹினீம் அருண மால்ய பூ⁴ஷாம்ப³ராம்
ஜபாகுஸும பா⁴ஸுராம் ஜபவிதௌ⁴ ஸ்மரே த³ம்பி³காம் ||

I meditate on the Mother, whose eyes are smiling, who holds the arrow, bow, noose and the goad in Her hand. She is glittering with red garlands and ornaments. She is painted with kumkuma on her forehead and is red and tender like the japa flower.

|| அத்² ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ||

ஓம் ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்-ஸிம்ஹாஸனேஃச்வரீ |
சித³க்³னி-குண்ட³-ஸம்பூ⁴தா தே³வகார்ய-ஸமுத்³யதா || 1||
உத்³யத்³பா⁴னு-ஸஹஸ்ரபா⁴ சதுர்பா³ஹு-ஸமன்விதா |
ராக³ஸ்வரூப-பாஃசாட்⁴யா க்ரோதா⁴காராங்குஃசோஜ்ஜ்வலா || 2||
மனோருபேக்ஷு-கோத³ண்டா³ பஞ்சதன்மாத்தர-ஸாயகா |
நிஜாருண-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத்³ப்³ரஹ்மாண்ட³-மண்ட³லா || 3||
சம்பகாஃசோக-புன்னாக³-ஸௌக³ந்தி⁴க-லஸத்கசா |
குருவிந்த³மணி-ஃச்ரேணீ-கனத்கோடீர-மண்டி³தா || 4||
அஷ்டமீசந்த்³ர-விப்⁴ராஜ-த³லிகஸ்த²ல-ஃசோபி⁴தா |
முக²சந்த்³ர-கலங்காப⁴-ம்ருக³னாபி⁴-விஃசேஷகா || 5||
வத³னஸ்மர-மாங்க³ல்ய-க்³ருஹதோரண-சில்லிகா |
வக்த்ரலக்ஷ்மீ-பரீவாஹ-சலன்மீனாப⁴-லோசனா || 6||
நவசம்பக-புஷ்பாப⁴-நாஸாத³ண்ட³-விராஜிதா |
தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாப⁴ரண-பா⁴ஸுரா || 7||
கத³ம்ப³மஞ்ஜரீ-க்லுப்த-கர்ணபூர-மனோஹரா |
தாடங்க-யுக³லீ-பூ⁴த-தபனோடு³ப-மண்ட³லா || 8||
பத்³மராக³-ஃசிலாத³ர்ஃச-பரிபா⁴வி-கபோலபூ⁴: |
நவவித்³ரும-பி³ம்ப³ஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரத³னச்சதா³ || 9|| ##அல்லது## த³ஃசனச்சதா³
ஃசுத்³த⁴-வித்³யாங்குராகார-த்³விஜபங்க்தி-த்³வயோஜ்ஜ்வலா |
கர்பூர-வீடிகாமோத³-ஸமாகர்ஷி-தி³க³ந்தரா || 10||
நிஜ-ஸல்லாப-மாது⁴ர்ய-விநிர்ப⁴ர்த்ஸித-கச்சபீ || ##அல்லது## நிஜ-ஸம்லாப
மந்த³ஸ்மித-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத்காமேஃச-மானஸா || 11||
அனாகலித-ஸாத்³ருஃச்ய-சிபு³கஸ்ரீ-விராஜிதா || ##அல்லது## சுபு³கஸ்ரீ
காமேஃச-பத்³த⁴-மாங்க³ல்ய-ஸூத்ர-ஃசோபி⁴த-கந்த⁴ரா || 12||
கனகாங்க³த³-கேயூர-கமனீய-பு⁴ஜான்விதா |

ரத்னக்³ரவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-ப²லான்விதா || 13||
 காமேஃச்வர-ப்ரேமரத்ன-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தனீ |
 நாப⁴யாலவால-ரோமாலி-லதா-ப²ல-குசத்³வயீ || 14||
 லக்ஷ்யரோம-லதாதா⁴ரதா-ஸமுன்னேய-மத்⁴யமா |
 ஸ்தனபா⁴ர-த³லன்மத்⁴ய-பட்டப³ந்த⁴-வலித்ரயா || 15||
 அருணாருண-கௌஸம்ப⁴-வஸ்த்ர-பா⁴ஸ்வத்-கடதட |
 ரத்ன-கிங்கினிகா-ரம்ய-ரஃசனா-தா³ம-பூ⁴ஷிதா || 16||
 காமேஃச-ஜ்ஞாத-ஸௌபா⁴க்³ய-மார்த³வோரு-த்³வயான்விதா |
 மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்³வய-விராஜிதா || 17||
 இந்த³ரகோ³ப-பரிஷிப்த-ஸ்மரதூணாப⁴-ஜங்கி⁴கா |
 கூ³ட⁴கு³ல்பா² கூர்மப்ருஷ்ட²-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதா³ன்விதா || 18||
 நக²-தீ⁴தி⁴-ஸம்சன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகு³ணா |
 பத³த்³வய-ப்ரபா⁴ஜால-பராக்குத-ஸரோருஹா || 19||
 ஸிஞ்ஜான-மணிமஞ்ஜீர-மண்டி³த-ஸ்ரீ-பதா³ம்பு³ஜா | ##அல்லது## ஃசிஞ்ஜான
 மராலீ-மந்த³க³மனா மஹாலாவண்ய-ஃசேவதி⁴: || 20||
 ஸர்வாருணாநவத்³யாங்கீ ஸர்வாப⁴ரண-பூ⁴ஷிதா |
 ஃசிவ-காமேஃச்வராங்கஸ்தா² ஃசிவா ஸ்வாதீ⁴ன-வல்லபா⁴ || 21||
 ஸுமேரு-மத்⁴ய-ஃசுருங்க³ஸ்தா² ஸ்ரீமந்நக³ர-நாயிகா |
 சிந்தாமணி-க்³ருஹாந்தஸ்தா² பஞ்ச-ப்³ரஹ்மாஸன-ஸ்தி²தா || 22||
 மஹாபத்³மாடவீ-ஸம்ஸ்தா² கத³ம்ப³வன-வாஸினீ |
 ஸுதா⁴ஸாக³ர-மத்⁴யஸ்தா² காமாஷீ காமதா³யினீ || 23||
 தே³வர்ஷி-க³ண-ஸம்கா⁴த-ஸ்தூயமானாத்ம-வைப⁴வா |
 ப⁴ண்டா³ஸுர-வதோ⁴த்³யுக்த-ஃசக்திஸேனா-ஸமன்விதா || 24||
 ஸம்பத்தகரீ-ஸமாருட⁴-ஸிந்து⁴ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா |
 அஃச்வாருடா⁴தி⁴ஷ்டி²தாஃச்வ-கோடி-கோடிபி⁴ர் ஆவ்ருதா || 25||
 சக்ரராஜ-ரதா²ருட⁴-ஸர்வாயுத⁴-பரிஷ்க்ருதா |
 கே³யசக்ர-ரதா²ருட⁴-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா || 26||
 கிரிசக்ர-ரதா²ருட⁴-த³ண்ட³நாதா²-புரஸ்க்ருதா |
 ஜ்வாலா-மாலினிகாஷிப்த-வஹ்னிப்ராகார-மத்⁴யகா³ || 27||
 ப⁴ண்ட³ஸைய-வதோ⁴த்³யுக்த-ஃசக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா |
 நித்யா-பராக்ரமடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா || 28||
 ப⁴ண்ட³புத்ர-வதோ⁴த்³யுக்த-பா³லா-விக்ரம-நந்தி³தா |
 மந்த்ரிண்யம்பா³-விரசித-விஷங்க³-வத⁴-தோஷிதா || 29||
 விஃசக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்தி³தா |
 காமேஃச்வர-முகா²லோக-கல்பித-ஸ்ரீக³ணேஃச்வரா || 30||
 மஹாக³ணேஃச-நிர்பி⁴ன்ன-விக்⁴னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா |
 ப⁴ண்டா³ஸுரேந்த்³ர-நிர்முக்த-ஃசஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிணீ || 31||

கராங்கு³லி-நகோ²த்பன்ன-நாராயண-த³ஃசாக்ரு³தி: |
 மஹா-பாஃசுபதாஸ்த்ராக்³னி-நிர்³த³க்³தா⁴ஸுர-ஸைனிகா || 32||
 காமேஃசுவராஸ்த்ர-நிர்³த³க்³தா⁴-ஸப⁴ண்டா³ஸுர-ஃசூன்யகா |
 ப்³ரஹ்மோபேந்த்³ர-மஹேந்த்³ராதி³-தே³வ-ஸம்ஸ்துத-வைப⁴வா || 33||
 ஹர-நேத்ராக்³னி-ஸம்³த³க்³தா⁴-காம-ஸஞ்ஜீவனௌஷதி⁴: |
 ஸ்ரீமத்³வாக்³ப⁴வ-சூடைக-ஸ்வரூப-முக²-பங்கஜா || 34||
 கண்டா²த⁴:-கடி-பர்யந்த-மத்⁴யசூட-ஸ்வரூபிணீ |
 ஃசக்தி-சூடைகதாபன்ன-கட்யதோ⁴பா⁴க³-தா⁴ரிணீ || 35||
 மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலசூடத்ரய-கலேப³ரா |
 குலாம்ரு³தைக-ரனிகா குலஸம்கேத-பாலினீ || 36||
 குலாங்க³னா குலாந்தஸ்தா² கௌலினீ குலயோகி³னீ |
 அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா² ஸமயாசார-தத்³பரா || 37||
 மூலாதா⁴ரைக-நிலயா ப்³ரஹ்மக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ |
 மணி-பூராந்தருதி³தா விஷ்ணுக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ || 38||
 ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா² ருத்³ரக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ |
 ஸஹஸ்ராராம்பு³ஜாருடா⁴ ஸுதா⁴-ஸாராபி⁴வர்ஷிணீ || 39||
 தடி³ல்லதா-ஸமருசி: ஷட்சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்தி²தா |
 மஹாஸக்தி: குண்ட³லினீ பி³ஸதந்து-தனீயஸீ || 40||
 ப⁴வானீ பா⁴வனாக³ம்யா ப⁴வாரண்ய-குடா²ரிகா |
 ப⁴த்³ரப்³ரியா ப⁴த்³ரமூர்திர் ப⁴க்த-ஸௌபா⁴க்³யதா³யினீ || 41||
 ப⁴க்திப்³ரியா ப⁴க்திக³ம்யா ப⁴க்திவஃச்யா ப⁴யாபஹா |
 ஃசாம்ப⁴வீ ஃசாரதா³ராத்⁴யா ஃசர்வாணீ ஃசர்மதா³யினீ || 42||
 ஃசாங்கரீ ஸ்ரீகரீ ஸாத்⁴வீ ஃசரச்சந்த்³ர-நிபா⁴னனா |
 ஃசாதோத³ரீ ஃசாந்திமதீ நிராதா⁴ரா நிரஞ்ஜனா || 43||
 நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா |
 நிர்கு³ணா நிஷ்கலா ஃசாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்³லவா || 44||
 நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஃச்யா |
 நித்யஃசுத்³தா⁴ நித்யபுத்³தா⁴ நிரவத்³யா நிரந்தரா || 45||
 நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா நிருபாதி⁴ர் நிரீஃசுவரா |
 நீராகா³ ராக³மத²னீ நிர்மதா³ மத³நாஃசினீ || 46||
 நிஃச்சிந்தா நிரஹ்மகாரா நிர்மோஹா மோஹநாஃசினீ |
 நிர்மமா மமதாஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாபநாஃசினீ || 47||
 நிஷ்க்ரோதா⁴ க்ரோத⁴ஃசமனீ நிர்லோபா⁴ லோப⁴நாஃசினீ |
 நி:ஸம்ஃசயா ஸம்ஃசயக்⁴னீ நிர்ப்⁴வா ப⁴வநாஃசினீ || 48|| ##அல்லது## நிஸ்ஸம்ஃசயா
 நிர்விகல்பா நிராபா³தா⁴ நிர்பே⁴தா³ பே⁴த³நாஃசினீ |
 நிர்நாஃசா ம்ரு³த்யமத²னீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரி³க்³ரஹா || 49||
 நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா |

து³ர்லபா⁴ து³ர்க³மா து³ர்கா³ து³:க²ஹந்த்ரீ ஸுக²ப்ரதா³ || 50||
 து³ஷ்டதா³ரா து³ராசார-ஃசமனீ தோ³ஷ்வர்ஜிதா |
 ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்³ரகருணா ஸமானாதி⁴க-வர்ஜிதா || 51||
 ஸர்வஃசக்திமயீ ஸர்வ-மங்க³லா ஸத்³க³திப்ரதா³ |
 ஸர்வேஃச்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வருபிணீ || 52||
 ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரருபா மனோன்மனீ |
 மாஹேஃச்வரீ மஹாதே³வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ரு³ட³ப்ரியா || 53||
 மஹாருபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாஃசினீ |
 மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாஃசக்திர் மஹாரதி: || 54||
 மஹாபோ⁴கா³ மஹேஃச்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப³லா |
 மஹாபு³த்³தி⁴ர் மஹாஸித்³தி⁴ர் மஹாயோகே³ஃச்வரேஃச்வரீ || 55||
 மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா |
 மஹாயாக³-க்ரமாராத்⁴யா மஹாபை⁴ரவ-பூஜிதா || 56||
 மஹேஃச்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்ட³வ-ஸாக்ஷிணீ |
 மஹாகாமேஃச-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர-ஸுந்த்³ரீ || 57||
 சதுஷ்ஷஷ்ட்யுபசாராட்⁴யா சதுஷ்ஷஷ்டிகலாமயீ | ##அல்லது## சது:
 மஹாசது:-ஷ்ஷ்டிகோடி-யோகி³னீ-க³ணஸேவிதா || 58||
 மனுவித்³யா சந்த்³ரவித்³யா சந்த்³ரமண்ட³ல-மத்⁴யகா³ |
 சாருருபா சாருஹாஸா சாருசந்த்³ர-கலாத்⁴ரா || 59||
 சராசர-ஜக³ன்னாதா² சக்ரராஜ-நிகேதனா |
 பார்வதீ பத்³மநயனா பத்³மராக³-ஸமப்ரபா⁴ || 60||
 பஞ்ச-ப்ரேதாஸனாஸீனா பஞ்சப்³ரஹ்ம-ஸ்வருபிணீ |
 சின்மயீ பரமானந்தா³ விஜ்ஞான-க⁴னருபிணீ || 61||
 த்⁴யான-த்⁴யாத்ரு\-த்⁴யேயருபா த்⁴ர்மாத்⁴ர்ம-விவர்ஜிதா |
 விஃச்வருபா ஜாக³ரிணீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா || 62||
 ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா துர்யா ஸர்வாவஸ்தா²-விவர்ஜிதா |
 ஸ்ரு³ஷ்டிகர்த்ரீ ப்³ரஹ்மருபா கோ³ப்த்ரீ கோ³விந்த்³ருபிணீ || 63||
 ஸம்ஹாரிணீ ருத்³ருபா திரோதா⁴ன-கரீஃச்வரீ |
 ஸதா³ஃசிவானுக்³ரஹதா³ பஞ்சக்ரு³த்ய-பராயணா || 64||
 பா⁴னுமண்ட³ல-மத்⁴யஸ்தா² பை⁴ரவீ ப⁴க³மாலினீ |
 பத்³மாஸனா ப⁴க³வதீ பத்³மநாப⁴-ஸஹோத³ரீ || 65||
 உன்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-பு⁴வனாவலீ |
 ஸஹஸ்ர-ஃசீர்ஷவத³னா ஸஹஸ்ராக்ஷீ ஸஹஸ்ரபாத் || 66||
 ஆப்³ரஹ்ம-கீட-ஜனனீ வர்ணாஃச்ரம-விதா⁴யினீ |
 நிஜாஜ்ஞாருப-நிக³மா புண்யாபுண்ய-ப²லப்ரதா³ || 67||
 ஃச்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூ³ரீ-க்ரு³த-பாதா³ப்³ஜ-தூ⁴லிகா |
 ஸகலாக³ம-ஸந்தோ³ஹ-ஃசக்தி-ஸம்புட-மௌக்திகா || 68||

புருஷார்த²ப்ரதா³ பூர்ணா போ⁴கி³னீ பு⁴வனேஃச்வரீ |
 அம்பி³கானாதி³-நித⁴னா ஹரிப்³ரஹ்மேந்த்³ர-ஸேவிதா || 69||
 நாராயணீ நாத³ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா |
 ஹ்ரீம்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ருத்³யா ஹேயோபாதே³ய-வர்ஜிதா || 70||
 ராஜராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசனா |
 ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்தகிங்கிணி-மேக²லா || 71||
 ரமா ராகேந்த்³வத³னா ரதிரூபா ரதிப்ரியா |
 ரக்ஷாகரீ ராக்ஷஸக்⁴னீ ராமா ரமணலம்படா || 72||
 காம்யா காமகலாரூபா கத³ம்ப³-குஸும-ப்ரியா |
 கல்யாணீ ஜக³தீகந்தா³ கருணா-ரஸ-ஸாக்³ரா || 73||
 கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காத³ம்ப³ரீப்ரியா |
 வரதா³ வாமநயனா வாருணீ-மத³-வின்வலா || 74||
 விஃச்வாதி⁴கா வேத³வேத்³யா விந்த்⁴யாசல-நிவாஸினீ |
 விதா⁴த்ரீ வேத³ஜனனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ || 75||
 ஷேத்ரஸ்வரூபா ஷேத்ரேஃசீ ஷேத்ர-ஷேத்ரஜ்ஞ-பாலினீ |
 ஷயவ்ருத்³தி⁴-வினிர்முக்தா ஷேத்ரபால-ஸமர்சிதா || 76||
 விஜயா விமலா வந்த்³யா வந்தா³ரு-ஜன-வத்ஸலா |
 வாக்³வாதி³னீ வாமகேஃசீ வஹ்னிமண்ட³ல-வாஸினீ || 77||
 ப⁴க்திமத்-கல்பலதிகா பஃசுபாஃச-விமோசினீ |
 ஸம்ஹ்ருதாஃசேஷ-பாஷண்டா³ ஸதா³சார-ப்ரவர்திகா || 78|| ##அல்லது##
 பாக²ண்டா³
 தாபத்ரயாக்³னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாத³ன-சந்த்³ரிகா |
 தருணீ தாபஸாராத்⁴யா தனுமத்⁴யா தமோபஹா || 79||
 சிதிஸ்தத்பத³-லக்ஷ்யார்தா² சிதே³கரஸ-ரூபினீ |
 ஸ்வாத்மாநந்த³-லவீபூத-ப்³ரஹ்மாத்³யானந்த³-ஸந்ததி: || 80||
 பரா ப்ரத்யக்சிதீரூபா பஃச்யந்தீ பரதே³வதா |
 மத்⁴யமா வைக²ரீரூபா ப⁴க்த-மானஸ-ஹம்ஸிகா || 81||
 காமேஃச்வர-ப்ராணநாடீ³ க்ருத்ஜ்ஞா காமபூஜிதா |
 ஃச்ருங்கா³ர-ரஸ-ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்த⁴ர-ஸ்தி²தா || 82||
 ஓட்³யாணபீட²-நிலயா பி³ந்த்³-மண்ட³லவாஸினீ |
 ரஹோயாக³-க்ரமாராத்⁴யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா || 83||
 ஸத்³ய:ப்ரஸாதி³னீ விஃச்வ-ஸாக்ஷினீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா |
 ஷட்³ங்க³தே³வதா-யுக்தா ஷாட்³கு³ண்ய-பரிபூரிதா || 84||
 நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாண-ஸுக²-தா³யினீ |
 நித்யா-ஷோட³ஃசிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டா²ர்த⁴-ஃசரீரினீ || 85||
 ப்ரபா⁴வதீ ப்ரபா⁴ரூபா ப்ரஸித்³தா⁴ பரமேஃச்வரீ |
 மூலப்ரக்ருதிர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபினீ || 86||

வ்யாபினீ விவிதா⁴காரா வித்³யாவித்³யா-ஸ்வருபினீ |
 மஹாகாமேஃச-நயன-குமுதா³ஹ்லாத்³-கௌமுதீ || 87||
 ப⁴க்த-ஹார்த்³-தமோபே⁴த³-பா⁴னுமத்³பா⁴னு-ஸந்ததி: |
 ஃசிவதூ³தீ ஃசிவாராத்⁴யா ஃசிவமூர்தி: ஃசிவங்கரீ || 88||
 ஃசிவப்ரியா ஃசிவபரா ஃசிஷ்டேஷ்டா ஃசிஷ்டபூஜிதா |
 அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஃசா மனோவாசாம் அகோ³சரா || 89||
 சிச்சக்திஃச் சேதனாரூபா ஜட³ஃசக்திர் ஜடா³த்மிகா |
 கா³யத்ரீ வ்யாஹ்ருதி: ஸந்த்⁴யா த்³விஜப்³ருந்த்³-நிஷேவிதா || 90||
 தத்த்வாஸனா தத்த்வமயீ பஞ்ச-கோஃசாந்தர-ஸ்தி²தா |
 நி:ஸ்மீ-மஹிமா நித்ய-யௌவனா மத³ஃசாலினீ || 91|| ##அல்லது## நிஸ்ஸீம
 மத³கூ⁴ர்ணித-ரக்தாஷீ மத³பாடல-க³ண்ட³பூ⁴: |
 சந்த்³ன-த்³ரவ-தி³க்தா⁴ங்கீ சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா || 92||
 குஃசலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேஃச்வரீ |
 குலகுண்டா³லயா கௌல-மார்க்³-தத்பர-ஸேவிதா || 93||
 குமார-க³ணநாதா²ம்பா³ துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்⁴ருதி: |
 ஃசாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்தி³னீ விக்⁴னநாஃசினீ || 94||
 தேஜோவதீ த்ரிநயனா லோலாஷீ-காமருபினீ |
 மாலினீ ஹம்ஸினீ மாதா மலயாசல-வாஸினீ || 95||
 ஸுமுகீ² நலினீ ஸுப்⁴ரு: ஃசோப⁴னா ஸுரநாயிகா |
 காலகண்ட² காந்திமதீ ஷோபி⁴னீ ஸுக்ஷ்மருபினீ || 96||
 வஜ்ரேஃச்வரீ வாமதே³வீ வயோவஸ்தா²-விவர்ஜிதா |
 ஸித்³தே⁴ஃச்வரீ ஸித்³த⁴வித்³யா ஸித்³த⁴மாதா யஃசஸ்வினீ || 97||
 விஃசுத்³தி⁴சக்ர-நிலயாரக்தவர்ணா த்ரிலோசனா |
 க²ட்வாங்கா³தி³-ப்ரஹ்ரணா வத³னைக-ஸமன்விதா || 98||
 பாயஸான்னப்ரியா த்வக்ஸ்தா² பஃசுலோக-ப⁴யங்கரீ |
 அம்ருதாதி³-மஹாஃசக்தி-ஸம்வ்ருதா டா³கினீஃச்வரீ || 99||
 அனாஹதாப்³ஜ-நிலயா ஃச்யாமாபா⁴ வத³னத்³வயா |
 த³ம்ஷ்ட்ரோஜ்வலாஷ-மாலாதி³-த⁴ரா ருதி⁴ரஸம்ஸ்தி²தா || 100||
 காலராத்ர்யாதி³-ஃசக்த்யௌக⁴-வ்ருதா ஸ்னிக்³தௌ⁴த³னப்ரியா |
 மஹாவீரேந்த்³ர-வரதா³ ராகிண்யம்பா³-ஸ்வருபினீ || 101||
 மணிபூராப்³ஜ-நிலயா வத³னத்ரய-ஸம்யுதா |
 வஜ்ராதி³காயதோ⁴பேதா டா³மர்யாதி³பி⁴ர் ஆவ்ருதா || 102||
 ரக்தவர்ணா மாம்ஸநிஷ்டா² கு³டா³ன்ன-ப்ரீத-மானஸா |
 ஸமஸ்தப⁴க்த-ஸுக²தா³ லாகின்யம்பா³-ஸ்வருபினீ || 103||
 ஸ்வாதி⁴ஷ்டா²னாம்பு³ஜ-க³தா சதுர்வக்த்ர-மனோஹரா |
 ஃசுலாத்³யாயுத⁴-ஸம்பன்னா பீதவர்ணாதிக³ர்விதா || 104||
 மேதோ³நிஷ்டா² மது⁴ப்ரீதா ப³ந்தி⁴ன்யாதி³-ஸமன்விதா |

த³த்⁴யன்னாஸக்த-ஹ்ரு³த³யா காகினீ-ருப-தா⁴ரிணீ || 105||
 மூலாதா⁴ராம்பு³ஜாருடா⁴ பஞ்ச-வக்த்ராஸ்தி²-ஸம்ஸ்தி²தா |
 அங்குஃசாதி³-ப்ரஹ்ரணா வரதா³தி³-நிஷேவிதா || 106||
 முத்³கௌ³த³நாஸக்த-சித்தா ஸாகின்யம்பா³-ஸ்வருபிணீ |
 ஆஜ்ஞா-சக்ராப்³ஜ-நிலயா ஃசக்லவர்ணா ஷடா³னனா || 107||
 மஜ்ஜாஸம்ஸ்தா² ஹம்ஸவதீ-முக²ய-ஃசக்தி-ஸமன்விதா |
 ஹரித்³ரான்னைக-ரஸிகா ஹாகினீ-ருப-தா⁴ரிணீ || 108||
 ஸஹஸ்ரத³ல-பத்³மஸ்தா² ஸர்வ-வ்ரணோப-ஃசோபி⁴தா |
 ஸர்வாயுத⁴த⁴ரா ஃசக்ல-ஸம்ஸ்தி²தா ஸர்வதோமுகீ² || 109||
 ஸர்வௌத³ன-ப்ரீதசித்தா யாகின்யம்பா³-ஸ்வருபிணீ |
 ஸ்வாஹா ஸ்வதா⁴மதிர் மேதா⁴ ஃச்ருதி: ஸ்ம்ரு³திர் அனுத்தமா || 110||
 புண்யகீர்தி: புண்யலப்⁴யா புண்யஃச்ரவண-கீர்தனா |
 புலோமஜார்சிதா ப³ந்த⁴-மோசனீ ப³ந்து⁴ராலகா || 111|| ##அல்லது## மோசனீ
 ப³ர்ப³ராலகா
 விமர்ஃசருபிணீ வித்³யா வியதா³தி³-ஜக³த்ப்ரஸூ: |
 ஸர்வவ்யாதி⁴-ப்ரஃசமனீ ஸர்வம்ரு³த்யு-நிவாரிணீ || 112||
 அக்³ரக³ண்யாசிந்த்யருபா கலிகல்மஷ-நாஃசினீ |
 காத்யாயனீ காலஹந்த்ரீ கமலாஷ-நிஷேவிதா || 113||
 தாம்பூ³ல-பூரித-முகீ² தா³டி³மீ-குஸும-ப்ரபா⁴ |
 ம்ருகா³க்ஷீ மோஹினீ முக்²யா ம்ருடா³னீ மித்ரருபிணீ || 114||
 நித்யத்ரு³ப்தா ப⁴க்தநிதி⁴ர் நியந்த்ரீ நிகி²லேஃச்வரீ |
 மைத்ர்யாதி³-வாஸனாலப்⁴யா மஹாப்ரலய-ஸாஷ்மிணீ || 115||
 பரா ஃசக்தி: பரா நிஷ்டா² ப்ரஜ்ஞானக⁴ன-ருபிணீ |
 மாத்⁴வீபானாலஸா மத்தா மாத்ருகா-வ்ரண-ருபிணீ || 116||
 மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ருணால-ம்ருது³-தோ³ர்லதா |
 மஹனீயா த³யாமூர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-ஃசாலினீ || 117||
 ஆத்மவித்³யா மஹாவித்³யா ஸ்ரீவித்³யா காமஸேவிதா |
 ஸ்ரீ-ஷோட³ஃசாஷ்ரீ-வித்³யா த்ரிசூடா காமகோடிகா || 118||
 கடாஷ-கிங்கரீ-பூ⁴த-கமலா-கோடி-ஸேவிதா |
 ஃசிர:ஸ்தி²தா சந்த்³ரநிபா⁴ பா⁴லஸ்தே²ந்த்³ர-த⁴னு:ப்ரபா⁴ || 119||
 ஹ்ரு³த³யஸ்தா² ரவிப்ரக்²யா த்ரிகோணாந்தர-தீ³பிகா |
 தா³க்ஷாயணீ தை³த்யஹந்த்ரீ த³க்ஷயஜ்ஞ-வினாஃசினீ || 120||
 த³ராந்தோ³லித-தீ³ர்கா⁴க்ஷீ த³ர-ஹாஸோஜ்ஜ்வலன்-முகீ² |
 கு³ருமூர்திர் கு³ணநிதி⁴ர் கோ³மாதா கு³ஹஜன்மபூ⁴: || 121||
 தே³வேஃசீ த³ண்ட³நீதிஸ்தா² த³ஹராகாஃச-ருபிணீ |
 ப்ரதிபன்முக²ய-ராகாந்த-திதி²-மண்ட³ல-பூஜிதா || 122||
 கலாத்மிகா கலாநாதா² காவ்யாலாப-வினோதி³னீ | ##அல்லது## விமோதி³னீ

ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-த³க்ஷிண-ஸேவிதா || 123||
 ஆதி³ஃசக்திர் அமேயாத்மா பரமா பாவனாக்ரு³தி: |
 அனேககோடி-ப்³ரஹ்மாண்ட³-ஜனனீ தி³வ்யவிக்³ரஹா || 124||
 க்லீம்காரீ கேவலா கு³ஹ்யா கைவல்ய-பத³தா³யினீ |
 த்ரிபுரா த்ரிஜக³த்³வந்த³யா த்ரிமூர்திஸ் த்ரித³ஃசேஃச்வரீ || 125||
 த்ர்யக்ஷரீ தி³வ்ய-க³ந்தா⁴ட்⁴யா ஸிந்தூ³ர-திலகாஞ்சிதா |
 உமா ஃசைலேந்த³ரதனயா கௌ³ரீ க³ந்த⁴ர்வ-ஸேவிதா || 126||
 விஃச்வக³ர்பா⁴ ஸ்வர்ணக³ர்பா⁴வரதா³ வாக³த⁴ஃச்வரீ |
 த்⁴யானக³ம்யாபரிச்சேத்³யா ஜ்ஞானதா³ ஜ்ஞானவிக்³ரஹா || 127||
 ஸர்வவேதா³ந்த-ஸம்வேத்³யா ஸத்யானந்த³-ஸ்வருபினீ |
 லோபாமுத்³ராரசிதா லீலா-க்லு³ப்த-ப்³ரஹ்மாண்ட³-மண்ட³லா || 128||
 அத்³ரு³ஃச்யா த்³ரு³ஃச்யரஹிதா விஜ்ஞாத்ரீ வேத்³யவர்ஜிதா |
 யோகி³னீ யோக³தா³ யோக்³யா யோகா³னந்தா³ யுக³ந்த⁴ரா || 129||
 இச்சாஃசக்தி-ஜ்ஞானஃசக்தி-க்ரியாஃசக்தி-ஸ்வருபினீ |
 ஸர்வாதா⁴ரா ஸுப்ரதிஷ்டா² ஸத³ஸத்³ருப-தா⁴ரினீ || 130||
 அஷ்டமூர்திர் அஜாஜைத்ரீ லோகயாத்ரா-விதா⁴யினீ || ##அல்லது## அஜாஜைத்ரீ
 ஏகாகினீ பூ⁴மருபா நிர்த்³வைதா த்³வைதவர்ஜிதா || 131||
 அன்னதா³ வஸுதா³ வ்ருத்³தா⁴ ப்³ரஹ்மாத்மைக்ய-ஸ்வருபினீ |
 ப்³ரு³ஹதீ ப்³ராஹ்மணீ ப்³ராஹ்மீ ப்³ரஹ்மானந்தா³ ப்³லிப்ரியா || 132||
 பா⁴ஷாருபா ப்³ரு³ஹத்ஸேனா பா⁴வாபா⁴வ-விவர்ஜிதா |
 ஸுகா²ராத்⁴யா ஃசுப⁴கரீ ஃசோப⁴னா ஸுலபா⁴ க³தி: || 133||
 ராஜ-ராஜேஃச்வரீ ராஜ்ய-தா³யினீ ராஜ்ய-வல்லபா⁴ |
 ராஜத்க்ரு³பா ராஜபீ²-நிவேஃசித-நிஜாஃச்ரிதா || 134||
 ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோஃசநாதா² சதுரங்க³-ப³லேஃச்வரீ |
 ஸாம்ராஜ்ய-தா³யினீ ஸத்யஸந்தா⁴ ஸாக³ரமேக²லா || 135||
 தீ³க்ஷிதா தை³த்யஃசமனீ ஸர்வலோக-வஃசங்கரீ |
 ஸர்வார்தத்²தா³த்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதா³னந்த³-ருபினீ || 136||
 தே³ஃச-காலாபரிச்சின்னா ஸர்வகா³ ஸர்வமோஹினீ |
 ஸரஸ்வதீ ஃசாஸ்த்ரமயீ கு³ஹாம்பா³ கு³ஹ்யருபினீ || 137||
 ஸர்வோபாதி⁴-வினிர்முக்தா ஸதா³ஃசிவ-பதிவ்ரதா |
 ஸம்ப்ரதா³யேஃச்வரீ ஸாத்⁴வீ கு³ருமண்ட³ல-ருபினீ || 138||
 குலோத்தீர்ணா ப⁴கா³ராத்⁴யா மாயா மது⁴மதீ மஹீ |
 க³ணாம்பா³ கு³ஹ்யகாராத்⁴யா கோமலாங்கீ கு³ருப்ரியா || 139||
 ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஃசீ த³க்ஷிணாமூர்தி-ருபினீ |
 ஸனகாதி³-ஸமாராத்⁴யா ஃசிவஜ்ஞான-ப்ரதா³யினீ || 140||
 சித்கலானந்த³-கலிகா ப்ரேமருபா ப்ரியங்கரீ |
 நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்தி³வித்³யா நடேஃச்வரீ || 141||

மித்²யா-ஐக³த³தி⁴ஷ்டா²னா முக்திதா³ முக்திருபிணீ |
 லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்பா⁴தி³வந்தி³தா || 142||
 ப⁴வதா³வ-ஸுதா⁴வ்ருஷ்டி: பாபாரண்ய-த³வானலா |
 தெள³ர்பா⁴க்³ய-தூலவாதூலா ஜராத்⁴வாந்த-ரவிப்ரபா⁴ || 143||
 பா⁴க்³யாப்³தி⁴-சந்த்³ரிகா ப⁴க்த-சித்தகேகி-க⁴னாக⁴னா |
 ரோக³பர்வத-த³ம்போ⁴லிர் ம்ருத்யுதா³ரு-குடா²ரிகா || 144||
 மஹே:ச்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்³ராஸா மஹா:சனா |
 அபர்ணா சண்டி³கா சண்ட³முண்டா³ஸுர-நிஷுதி³னீ || 145||
 ஸ்ரராஸ்ரராத்மிகா ஸர்வ-லோகே:சீ வி:ச்வதா⁴ரிணீ |
 த்ரிவர்க³தா³த்ரீ ஸுப⁴கா³ த்ர்யம்ப³கா த்ரிகு³ணாத்மிகா || 146||
 ஸ்வர்கா³பவர்க³தா³ ஃசுத்³தா⁴ ஜபாபுஷ்ப-நிபா⁴க்ருதி: |
 ஓஜோவதீ த்³யுதித⁴ரா யஜ்ஞருபா ப்ரியவ்ரதா || 147||
 து³ராராத்⁴யா து³ராத்⁴ர்ஷா பாடலீ-குஸும-ப்ரியா |
 மஹதீ மேருநிலயா மந்தா³ர-குஸும-ப்ரியா || 148||
 வீராராத்⁴யா விராட்³ருபா விரஜா வி:ச்வதோமுகீ² |
 ப்ரத்யக்³ருபா பராகா:சா ப்ராணதா³ ப்ராணருபிணீ || 149||
 மார்தாண்ட³-பை⁴ரவாராத்⁴யா மந்த்ரிணீன்யஸ்த-ராஜ்யதா⁴: | ##அல்லது##
 மார்தண்ட³
 த்ரிபுரே:சீ ஜயத்ஸேனா நிஸ்த்ரைகு³ண்யா பராபரா || 150||
 ஸத்ய-ஜ்ஞானானந்த³-ருபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா |
 கபர்தி³னீ கலாமாலா காமது⁴க் காமருபிணீ || 151||
 கலாநிதி⁴: காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸ:சேவதி⁴: |
 புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா || 152||
 பரம்ஜ்யோதி: பரம்தா⁴ம பரமானு: பராத்பரா |
 பா:சஹஸ்தா பா:சஹந்த்ரீ பரமந்த்ர-விபே⁴தி³னீ || 153||
 மூர்தாமூர்தாநித்யத்ருப்தா முனிமானஸ-ஹம்ஸிகா |
 ஸத்யவ்ரதா ஸத்யருபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதீ || 154||
 ப்³ரஹ்மாணீ ப்³ரஹ்மஜனனீ ப்³ஹுருபா பு³தா⁴ர்சிதா |
 ப்ரஸவித்ரீ ப்ரசண்டா³ஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா² ப்ரகடாக்ருதி: || 155||
 ப்ராணே:ச்வரீ ப்ராணதா³த்ரீ பஞ்சா:சத்பீட²-ருபிணீ |
 வி:ச்ருங்க²லா விவித்தஸ்தா² வீரமாதா வியத்ப்ரஸு: || 156||
 முகுந்தா³ முக்திநிலயா மூலவிக்³ரஹ-ருபிணீ |
 பா⁴வஜ்ஞா ப⁴வரோக³க்⁴னீ ப⁴வசக்ர-ப்ரவர்தினீ || 157||
 சந்த்³:ஸாரா ஃசாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோத³ரீ |
 உதா³ரகீர்திர் உத்³தா³மவைப⁴வா வர்ணருபிணீ || 158||
 ஜன்மம்ருத்யு-ஜராத்ப்த-ஜனவி:ச்ராந்தி-தா³யினீ |
 ஸர்வோபனிஷ-து³த்³-கு⁴ஷ்டா ஃசாந்த்யதீத-கலாத்மிகா || 159||

க³ம்⁴ரா க³க³னாந்தஸ்தா² க³ர்விதா கா³னலோலுபா |
 கல்பனா-ரஹிதா காஷ்டா²காந்தா காந்தார்த⁴-விக்³ரஹா || 160||
 கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கி³தா |
 கனத்கனகதா-டங்கா லீலா-விக்³ரஹ-தா⁴ரிணீ || 161||
 அஜா ஸ்யவிநிர்முக்தா முக்³தா⁴ ஸ்விப்ர-ப்ரஸாதி³னீ |
 அந்தர்முக²-ஸமாராத்⁴யா ப³ஹிர்முக²-ஸுது³ர்லபா⁴ || 162||
 த்ரயீ த்ரிவர்க³நிலயா த்ரிஸ்தா² த்ரிபுரமாலினீ |
 நிராமயா நிராலம்பா³ ஸ்வாத்மாராமா ஸுதா⁴ஸ்ருதி: || 163|| ##அல்லது##
 ஸுதா⁴ஸ்ருதி:
 ஸம்ஸாரபங்க-நிர்மக்³ன-ஸமுத்³த⁴ரண-பண்டி³தா | ##அல்லது## நிர்ப்⁴க்³ன
 யஜ்ஞப்ரியா யஜ்ஞகர்த்ரீ யஜமான-ஸ்வருபினீ || 164||
 த⁴ர்மாதா⁴ரா த⁴னாத்⁴யக்ஷா த⁴னதா⁴ன்ய-விவர்தி⁴னீ |
 விப்ரப்ரியா விப்ரருபா விஃச்வப்⁴ரமண-காரினீ || 165||
 விஃச்வக்³ராஸா வித்³ருமாபா⁴ வைஷ்ணவீ விஷ்ணுருபினீ |
 அயோனிர் யோனிநிலயா கூடஸ்தா² குலருபினீ || 166||
 வீரகோ³ஷ்டி²ப்ரியா வீரா நைஷ்கர்மயா நாத்³ருபினீ |
 விஜ்ஞானகலனா கல்யா வித³க்³தா⁴ பை³ந்த³வாஸனா || 167||
 தத்த்வாதிகா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த²-ஸ்வருபினீ |
 ஸாமகா³னப்ரியா ஸௌமயா ஸதா³ஃசிவ-குடும்பி³னீ || 168|| ##அல்லது## ஸோமயா
 ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க்³ஸ்தா² ஸர்வாபத்³விநிவாரினீ |
 ஸ்வஸ்தா² ஸ்வபா⁴வமது⁴ரா தீ⁴ரா தீ⁴ரஸமர்சிதா || 169||
 சைதன்யார்க்⁴ய-ஸமாராத்⁴யா சைதன்ய-குஸுமப்ரியா |
 ஸதோ³தி³தா ஸதா³துஷ்டா தருணாதி³த்ய-பாடலா || 170||
 த³க்ஷிணா-த³க்ஷிணாராத்⁴யா த³ர்ஸமேர-முகா²ம்பு³ஜா |
 கௌலினீ-கேவலானர்க்⁴ய-கைவல்ய-பத்³தா³யினீ || 171||
 ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஃச்ருதி-ஸம்ஸ்துத-வைப⁴வா |
 மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேஃசீ மங்க்³லாக்ருதி: || 172||
 விஃச்வமாதா ஜக³த்³தா⁴த்ரீ விஃசாலாக்ஷீ விராகி³னீ |
 ப்ரக³ல்பா⁴ பரமோதா³ரா பராமோதா³ மனோமயீ || 173||
 வ்யோமகேஃசீ விமானஸ்தா² வஜ்ரிணீ வாமகேஃச்வரீ |
 பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதி⁴ஃசாயினீ || 174||
 பஞ்சமீ பஞ்சபூ⁴தேஃசீ பஞ்ச-ஸம்க்²யோபசாரினீ |
 ஃசாஃச்வதீ ஃசாஃச்வதைஃச்வர்யா ஃசர்மதா³ ஃசம்பு⁴மோஹினீ || 175||
 த⁴ரா த⁴ரஸுதா த⁴ன்யா த⁴ர்மிணீ த⁴ர்மவர்தி⁴னீ |
 லோகாதீதா கு³ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஃசமாத்மிகா || 176||
 ப³ந்தூ⁴க-குஸுமப்ரக்²யா பா³லா லீலாவினோதி³னீ |
 ஸுமங்க்³லீ ஸுக²கரீ ஸுவேஷாட்⁴யா ஸுவாஸினீ || 177||

ஸுவாஸின்யர்சன-ப்ரீதாஃசோப⁴னா ஃசுத்³த⁴மானஸா |
 பி³ந்து³-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி³கா || 178||
 த³ஃசமுத்³ரா-ஸமாராத்⁴யா த்ரிபுராஸ்ரீ-வஃசங்கரீ |
 ஜ்ஞானமுத்³ரா ஜ்ஞானக³ம்யா ஜ்ஞானஜ்ஞேய-ஸ்வருபிணீ || 179||
 யோனிமுத்³ரா த்ரிக²ண்டே³ஃசீ த்ரிசு³ணாம்பா³ த்ரிகோணகா³ |
 அனகா⁴த்³பு⁴த-சாரித்ரா வாஞ்சிதார்த²-ப்ரதா³யிணீ || 180||
 அப⁴யாஸாதிஃசய-ஜ்ஞாதா ஷட³த்⁴வாதீத-ருபிணீ |
 அவ்யாஜ-கருணா-மூர்திர் அஜ்ஞான-த்⁴வாந்த-தீ³பிகா || 181||
 ஆபா³ல-கோ³ப-விதி³தா ஸர்வானுல்லங்க⁴ய-ஃசாஸனா |
 ஸீசக்ரராஜ-நிலயா ஸீமத்-த்ரிபுரஸுந்த³ரீ || 182||
 ஸீஃசிவா ஃசிவ-ஃசக்த்யைக்ய-ருபிணீ லலிதாம்பி³கா |
 ஏவம் ஸீலலிதா தே³வ்யா நாம் நாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு³: |
 || இதி ஸீ ப்³ரஹ்மாண்ட³ புராணே உத்தரக²ண்டே³ ஸீ ஹயக்³ரீவாக³ஸ்த்யஸம்வாதே³
 ஸீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத²னம் ஸம்பூர்ணம் ||

=====

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of the Divine Mother, shriimat mahaatripurasundarii.

This introduction deals with the background on lalitaasahasranaama (the puraaNa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of Saundaryalaharii. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 puraaNas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is Lalitopaakhyaana, consisting of 45 chapters and is found in the last section of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAksharii-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitaa trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi Shankaraacharya.

The third text is the celebrated Lalitaa sahasranaama, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of Lalitaa were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anushhTup chhaNDaH(metre known as anushhTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vaagbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalita sahasranaama are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagriiva). Hayagriva is the incarnation of VishhNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens(one of the seven Rishi-s, saptarshhi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopaakhyaana and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kAJNchi and worshipped kAmAkshI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord VishhNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the purusha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord VishhNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess Tripuraa. VishhNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. VishhNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalita, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalita sahasranamaa (1000 names) or with trishati (300 names) or with ashTottaraanaama (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shastra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranaama and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (paJNchadashIvidyA, pronounced panchadashiividyaa) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranaama with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranaama also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhaara chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasraara chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranaama, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyana shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, moksha, the liberation.

AUM tat sat.

(Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.iisc.ernet.in

Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

Site access :

<http://sanskrit.gde.to>

<http://www.alkhemy.com/sanskrit/>

<ftp://jaguar.cs.utah.edu/sanskrit/sanskrit.html>

The text is to be used for personal studies and research only. Any use for commercial purpose is prohibited as a 'gentleman's' agreement.)